

Aprendiendo  
sobre la  
influencia del  
habla en uno  
mismo y en los  
otros



**Si...**

...los adultos tomamos conciencia de la función de nuestros actos de habla y de cómo estos afectan a los demás...

**...entonces...**

...seremos más capaces de transmitir este conocimiento...

**...y...**

... podremos ayudar a mejorar las capacidades comunicativas de los niños.



## ¿Cómo?

### Explicitando nuestras intenciones

*Ejemplo:*

*✎ Lo digo de broma*

### Resaltando los indicadores

*Ejemplo:*

*✎ ¿No ves que estoy riendo?*

### Interpretando la intención del otro

*Ejemplo:*

*✎ ¡Uy! Con esta carita parece que quieres hacerme creer que no has sido tu.*

### Preguntando el sentido o la intención con que se ha dicho

*Ejemplo:*

*✎ ¿Me lo dices en serio?*

### Asegurarse de que comprende el sentido o la intención

*Ejemplo:*

*✎ A ver, ¿por qué crees que te lo digo?*

### Informando

*Ejemplo:*

*✎ Los insultos hacen daño*

*Para que los adultos tomen conciencia de la complejidad, veamos un par de ejemplos de **actos de habla**, las posibles **intenciones** con que se dicen, los **indicadores** para interpretarlas y el **efecto** que pueden causar.*

### ACTO DE HABLA

- ✎ Afirmaciones falsas

### POSIBLES INTENCIONES

- ✎ Equivocación (sin intención de falsear)
- ✎ Engaño
  - Para sacar beneficio propio
  - Para beneficio ajeno
- ✎ Broma
- ✎ Imaginación, ficción

### INDICADORES

- ✎ Las palabras que se dicen y su relación con la realidad.
- ✎ Las circunstancias
- ✎ El tono de voz y la expresión de la cara
- ✎ El momento y la persona que manifiesta la falsedad de la afirmación.

### EFECTO

- ✎ Comprensión o desconfianza
- ✎ Enfado, desconfianza
- ✎ Pérdida de credibilidad
- ✎ Agradecimiento
- ✎ Diversión



**ACTO DE HABLA**

- ✎ ¿Alago o insulto?  
“¡Que despistado eres!”  
“No has puesto la eme”  
“¡Loco!”  
“Puedes hacerlo mejor”  
“¡Ay mi gordito!”  
¡Fantástico!

**POSIBLES INTENCIONES**

- ✎ Mostrar admiración
- ✎ Mostrar desprecio
- ✎ Expresar el propio miedo o frustración.
- ✎ Describir una realidad
- ✎ Juzgar
- ✎ Buscar maraña
- ✎ Manifestar afecto
- ✎ Mostrar condescendencia

**INDICADORES**

- ✎ El momento
- ✎ La relación entre los interlocutores
- ✎ El tono de voz
- ✎ La expresividad en la cara y con el cuerpo
- ✎ La discrepancia con la realidad

**EFECTO**

- ✎ Dolor
- ✎ Vergüenza
- ✎ Orgullo
- ✎ Baja o alta autoestima
- ✎ Deseo de mejorar
- ✎ Afecto
- ✎ Sentimiento de aceptación
- ✎ Sentimiento de inferioridad

# Ayudando a superar la interpretación literal



*Para poder ayudar primero nos irá bien atender a aquellas expresiones y frases nuestras en las que no hay correspondencia entre **forma y función**.*

*Para ello pondremos algún ejemplo y os animamos a buscar otro que uséis vosotros:*

**DESCRIPCIÓN**

**Ironía:** acto de habla indirecto que puede transmitir sentimientos del hablante por medio de una oposición entre el enunciado literal y el significado que el hablante quiere transmitir.

**Frases hechas:** con sentido figurado

**NUESTRO EJEMPLO**

*Decimos:* “¡Qué listo eres!”

*Queriendo comunicar:* “¡Que tonto eres!”

*Interpretación del niño:* “¡Ah! ¿Lo he hecho bien? Pensaba que no.”

*Decimos:* “Estas vacaciones vamos a tirar la casa por la ventana.”

*Queriendo comunicar:* “Vamos a gastar mucho dinero”

*Interpretación del niño:* “¿Por qué? ¡Mis juguetes no los tiréis!”

**VUESTRO EJEMPLO**

¿?

---



---



---



---

¿?

---



---



---



---



### DESCRIPCIÓN

**Formas corteses:** en que la modalidad no corresponde a la función.

### NUESTRO EJEMPLO

*Afirmamos y preguntamos:* “Hace un poco de frío, ¿no?”

*Para ordenar:* “No abras la ventana.”

*Interpretación del niño:* Piensa que se le pregunta si la afirmación “hace frío” es cierta y responde “No, no hace frío”.

### VUESTRO EJEMPLO

¿?

---



---



---



---



## Ayudas que podemos dar...

### RESULTADO:

#### Con el gesto:

*Ej. “Me lo dijo un pajarito.”*

Poniéndose un dedo en los labios para indicar silencio y guiñando el ojo al niño que también sabe quien lo dijo.

#### Con el lenguaje:

*Ex. “Se ha descubierto el pastel. Vaya, que ya han descubierto las tonterías que han hecho y ocultaban”*

### DAR PISTAS CONTEXTUALES:

*Ej.*

*“¡No hay tu tía!”*

Intentando lo mismo por enésima vez.

### EXAGERAR EL TONO DE VOZ Y LA EXPRESIÓN FACIAL:

*Ej.*

*“¡Serás bobo!”*

Sonriendo, abrazándole y poniendo un tono de voz dulce.

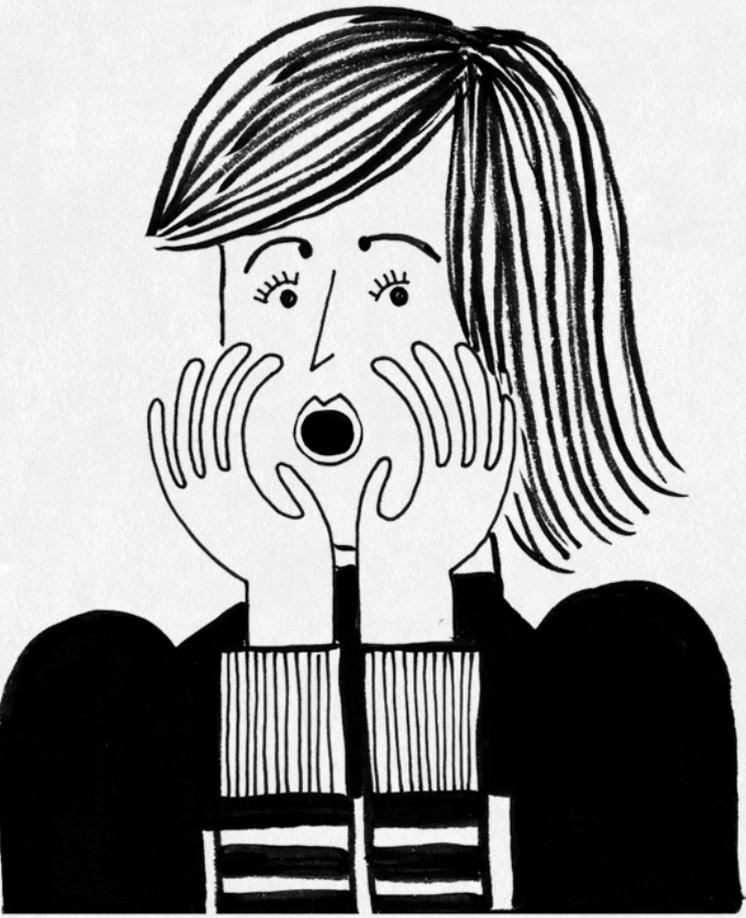
### HACER O PEDIR AL NIÑO QUE HAGA INFERENCIAS.:

*La abuela al niño: No tengo lápiz*

*El padre: Sin lápiz no puede escribir. Quizás no sabe donde están los lápices, o quizás le cuesta levantarse y le gustaría que le trajeras uno tú.*

### *... para que...*

-  ... comprendan el sentido figurado de una expresión.
-  ... recuerden y usen alguna frase hecha.
-  ... aumenten su sensibilidad a la perspectiva del interlocutor.
-  ... usen los giros de cortesía propios de su comunidad.
-  ... adapten su discurso a las necesidades o edad de quien escucha.
-  ... sientan que nos interesa comunicarnos sin errores de comprensión.



Aprendiendo  
a precisar de  
qué se está  
hablando

## *Para entender y saber precisar de qué se está hablando es necesario...*

**1.** Tener en cuenta la perspectiva visual del interlocutor y ampliar la información cuando sea necesario.

**2.** Conocer las relaciones de hiperonimia entre los términos del discurso.

**3.** Saber si artículos y pronombres hacen referencia a algo o alguien nombrado con anterioridad.

**4.** Recordar lo que ya se ha mencionado en el discurso.



**5.** Usar pronombres y artículos definidos para hacer referencia a lo ya nombrado.

## Les sera más fácil...

1. Tener en cuenta la perspectiva visual del interlocutor y ampliar la información cuando sea necesario.

Aunque a esta edad puedan **saber si el otro ve o no ve** lo que ellos están viendo, a veces, les es difícil tenerlo en cuenta.

*Ej.:* Pregunta “¿puedo subir aquí?” desde la habitación contigua.

Saber **cómo ve el otro**, lo que uno también ve pero desde otra perspectiva, es más difícil.

*Ej.:* Hablando por teléfono a la abuela que vive en otro pueblo: “Mira el cielo, verás que bonito”.

## Si les ayudamos...

✍ ...**con nuestro modelo**, siendo muy precisos cuando nombramos cosas que él no ve, nombrando propiedades y situaciones.

*Ej.:* “El álbum rojo que está encima la mesita del comedor”.

✍ ...**preguntando**.

*Ex.:* “¿Dónde es aquí? ¿Qué ves tú en el cielo?”

✍ ... **dando dos alternativas** .

*Ex.:* “¿Tu prima Andrea o Andrea la compañera de colegio?”

✍ ... **explicitando**.

*Ex.:* “No puedo ver de qué me hablas.”

“Veo el cielo, pero desde aquí no se ve nada especial.”

## Les sera más fácil...

2. Conocer las relaciones de hiperonimia y de sinonimia entre los términos del discurso.

Como hemos visto en el apartado “vocabulario”, ahora conoce muchas palabras, las relaciona y las ordena.

Pero no siempre las conoce todas y, la variedad de términos para referirse a lo mismo, dentro de un discurso, dificulta su comprensión.

*Ej.: Fuimos a un restaurante a comer, ¡con todo lo que zampamos y solo nos costó 15 euros!*

## Si les ayudamos...

✎ ...**ajustando** la variedad y la dificultad del lenguaje a su nivel.

✎ ...**generando contexto explicativo.**

*Ex.: “Con todo lo que zampamos: macarrones, ensalada, patatas fritas, carne, postre...”*

(ver apartado vocabulario:  
*comprensión de palabras nuevas*)

## Les sera más fácil...

3. Recordar lo que ya se ha mencionado en el discurso.
4. Saber si artículos y pronombres hacen referencia a algo o alguien nombrado con anterioridad.
5. Usar pronombres y artículos definidos para hacer referencia a lo ya nombrando.

No siempre es fácil mantener en la mente todos los elementos del discurso y, más difícil todavía resulta el saber relacionar lo que se dijo con los pronombres y artículos por medio de los cuales se vuelve a referir a ellos.

*Ej.: Se ha hablado de una persona.*

La primera vez se explicita quién es y la segunda se sustituye por un pronombre  
 “Fui a visitar a tía Marta, había mucho transito y se molesto porque llegué tarde”

## Si les ayudamos...

-  ...**redundando** a menudo.
-  ...**marcando el pronombre con la entonación.**
-  ... **haciendo el gesto con la mano** de referirnos a algo del pasado (ya dicho).

*Ej.:* (de +fácil a +difícil de comprender)

“Fui a visitar... y tía Marta se molestó...”

“Fui visitar... y ella se molestó...”

“Fui visitar... y se molestó...”

# Asumiendo responsabili- dad en la gestión de la conversación



## Si los adultos ...

- ✎ ... brindan ocasiones para que el niño participe en conversaciones con otros niños.
- ✎ ... dan modelos claros de finalización del tema o de cambio de tema. *Ej. “Entonces, quedamos así”*  
*“Y eso fue todo”*  
*“Me ha gustado hablar de esto contigo”*  
*“Cambiando de tema...”*  
*“Ahora, otra cosa...”*
- ✎ ... dan modelos claros de formas de mostrar que atienden y entienden al otro. *Ej. “ajá” “ya” “claro”*
- ✎ ... le dan tiempo y pistas para que sea él quien cierre el tema. *Ej. “¿Quieres decir algo más?”*
- ✎ ... introducen al niño en la conversación con otros.  
*Ej. “¿Qué te parece lo que dice tu hermano?”*
- ✎ ... preguntan al niño, más con la mirada, con la actitud y con algún gesto, qué con palabras, si ha finalizado su turno.
- ✎ ... han dado, a menudo, el modelo encadenado de las respuestas a preguntas del niño.  
*Niño - Hoy han venido los bomberos;*  
*Adulto - ¿Dónde? Criança - Al cole.*  
*Adulto - Así que los bomberos hoy han ido al colegio para...*

## ... le ayudará a ...

- ✎ ... practicar y aprender los recursos para iniciar y terminar conversaciones.
- ✎ ... mejorar su capacidad de control sobre los turnos de conversación.
- ✎ ... aprender a mantenerse en la conversación indicando que atiende.
- ✎ ... aumentar su capacidad de mantener el tema incluso en conversaciones de más de dos personas.
- ✎ ... aumentar la duración de los turnos.

## Si los adultos ...

- ✍ ...les brindan ocasiones para **participar en juegos de roles** y para **negociar a través del lenguaje**
- ✍ ...participan en las peleas y discusiones de niños **ayudándoles a verbalizar motivos, sentimientos, deseos y a buscar soluciones** (más que juzgando o dirimiendo la cuestión)
- ✍ ... **piden ampliaciones y aclaraciones** cuando la información no está clara o quieren saber más...



## ... le ayudará a ...

- ✍ ...saber repetir información para el oyente.
- ✍ ... pedir aclaraciones a los demás cuando las necesiten.
- ✍ ... pedir más información para ahondar en el tema.
- ✍ ... argumentar, negociar y buscar colaboración.

## Si los adultos ...

- ✎ ... son constantes en el uso de convenciones sociales.
- ✎ ... opinan sobre lo que está bien y lo que no está bien decir. *Ej. “Esto es una palabrota, ¡no debes decirla!”*
- ✎ ... explicitan las convenciones sociales de uso del lenguaje.  
*Ej. “A todos les gusta más que digas: ¿Que puedo coger un poco más de pan, por favor?”*
- ✎ ... insisten para que el niño cumpla las convenciones.  
*Ex. “¿Que se dice cuando te dan una cosa?”*



## ... le ayudará a ...

- ✎ ... desarrollar la conciencia sobre las convenciones sociales para el uso del lenguaje.
- ✎ ... tener criterio y poder hacer juicios sobre el comportamiento lingüísticos de los demás.



# Preguntando y respondiendo



### PREGUNTA

#### El adulto:

- ✎ Para saber cosas que el niño ha hecho cuando no estaban juntos.
- ✎ Para poder comprender las explicaciones que da el niño.
- ✎ Para ayudar al niño a reflexionar sobre aspectos internos (sentimientos motivos...)
- ✎ Para que recuerde la norma.
- ✎ Para ayudar a planificar.



### RESPONDE

#### El niño:

Con los términos que se le piden:

- ✎ *¿Qué tienes que hacer?*  
*Pedirle perdón*
- ✎ *¿Con quién has ido al parque?*  
*Con Julián*
- ✎ *¿Qué muñeca?*  
*La del vestido rosa*
- ✎ *¿Qué necesitas para la piscina?*  
*El bañador y la toalla*



### APRENDE

#### El niño:

- ✎ A ser más preciso
- ✎ A describir el contexto
- ✎ A expresar sentimientos y motivos
- ✎ A narrar hechos desconocidos por los demás.
- ✎ A reflexionar y a planificar conjuntamente. (lo que le servirá de base para poder hacerlo sólo).



**PREGUNTA**

**RESPONDE**

**APRENDE**

**El niño:**

- ✎ Para saber los nombres:  
*Ej. ¿Qué es esto?*  
*¿Cómo se llama este ... ?*
- ✎ Para conocer el mundo (los motivos, la función ...):  
*Ej. ¿Por qué está lloviendo?*  
*¿Por qué pican las medusas?*
- ✎ Para que le cuenten hechos que no ha visto  
*Ej. ¿Cuando tú eras pequeño...?*

**El adulto:**

- ✎ Nombrando
- ✎ Explicando relaciones:  
*Ej. “Cuando las nubes se ponen oscuras llueve.”*
- ✎ Explicando la función:  
*Ex. “Pican para asustar a los demás y que no les hagan daño.”*
- ✎ Explicando motivos, intenciones sentimientos:  
*Ex. “Quería levantarme temprano para ir a correr y me ha molestado mucho que se pusiera a llover.”*

**El niño:**

- ✎ Vocabulario y relaciones entre palabras
- ✎ Relaciones entre hechos
- ✎ Relaciones entre intenciones, sentimientos y conductas
- ✎ Que algunas preguntas tienen más de una respuesta.
- ✎ Estructuras sintácticas diversas

# Hablando del lenguaje



## Hablando del lenguaje

Los niños a esta edad empiezan a usar muchos sustantivos y también verbos referidos al lenguaje y a sus funciones. Cada vez usan más y mejor la citación, tanto la forma directa como la indirecta.

Vamos a dedicar unos días a fijarnos en estas capacidades suyas.

Tipo de metalenguaje	Ejemplos	Mi hijo dijo:	FECHA
<b>1. Verbo:</b>	<i>Hablar, decir, decir un secreto, engañar, mentir, ordenar, prometer...</i>	Decir Callar Opinar	<u>12 SET 14</u>
<b>2. Sustantivo:</b>	<i>Palabra, palabrota, letra, canción, cuento...</i>		
<b>3. Citación directa:</b>	La maestra ha dicho: "Todos tenéis que traer bañador"		
<b>4. Citación indirecta:</b>	<i>"La maestra ha dicho que todos teníamos que traer bañador"</i>		